

REGOLAMENTO DIDATTICO
DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE
IN LETTERE CLASSICHE E MODERNE
CLASSE LM-14 FILOLOGIA MODERNA – LM-15 FILOLOGIA,
LETTERATURE E STORIA DELL'ANTICHITA' (D.M. 270/2004)

Art. 1 – Aspetti generali

1. Il Corso di LM in Lettere classiche e moderne afferisce al Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
2. Il Corso di LM in Lettere classiche e moderne è retto da un Consiglio di Corso di Studio nella composizione prevista dall'art. 23, comma 3, dello Statuto e con le funzioni e le competenze previste dall'art. 13, comma 3, del Regolamento Didattico di Ateneo.
3. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione didattica e il funzionamento del Corso di LM in Lettere classiche e moderne, secondo quanto previsto dall'art. 20, commi 2-3, del Regolamento Didattico di Ateneo, con particolare riferimento a:
 - gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio, comprensivi delle conoscenze, competenze e abilità da acquisire e dei profili professionali di riferimento (riportati nell'Allegato 1);
 - il piano didattico del Corso di Studio (riportato nell'Allegato 2), articolato nelle attività formative previste, in armonia con la normativa ministeriale, dall'art. 19, comma 1, del Regolamento Didattico di Ateneo, con il numero di CFU assegnati a ciascuna di esse;
 - i requisiti e per l'accesso e le modalità di verifica della adeguata preparazione iniziale;
 - l'organizzazione didattica e le regole per la presentazione di piani di studio individuali;
 - le modalità di verifica della preparazione nelle differenti attività formative;
 - le caratteristiche e le modalità di svolgimento della prova finale;
 - le attività di orientamento e tutorato;
 - i criteri per il riconoscimento dei CFU degli studenti in ingresso tramite passaggi e trasferimenti.
4. Il Consiglio di Corso è presieduto da un Presidente, eletto tra i professori di ruolo; il suo mandato dura tre anni solari e non può essere rinnovato più di una volta.
5. Il Consiglio di Corso può designare al proprio interno delle commissioni alle quali delegare il compito di valutare e approvare le pratiche riguardanti gli studenti (piani di studio, tirocini,

passaggi e trasferimenti ecc.) o di coadiuvare il Presidente nel coordinamento delle attività didattiche e più in generale nell'espletamento dei suoi compiti.

6. Per quanto non esplicitato si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti per l'accesso e modalità di verifica della adeguata preparazione iniziale

1. Per l'ammissione al Corso di LM in Lettere classiche e moderne occorre essere in possesso di un diploma di laurea o di laurea triennale, o di altro titolo equipollente o ancora conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, in una delle seguenti Classi di Laurea:

- per chi intende iscriversi alla LM-14: (ex D.M. 270/04) L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-42 Storia; (ex D.M. 509/99) Classe 5 – Lettere; Classe 11 – Lingue e culture moderne; Classe 13 – Scienze dei beni culturali; Classe 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; Classe 29 – Filosofia; Classe 38 – Scienze storiche;

- per chi intende iscriversi alla LM-15: (ex D.M. 270/04) L-1 Beni culturali; L-5 Filosofia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-42 Storia; (ex D.M. 509/99) Classe 5 – Lettere; Classe 11 – Lingue e culture moderne; Classe 13 – Scienze dei beni culturali; Classe 29 – Filosofia; Classe 38 – Scienze storiche.

2. È richiesto il possesso di una solida preparazione di base nella lingua e letteratura italiana e nella storia dall'età medievale alla contemporanea per gli iscritti alla LM-14 (Filologia moderna), nelle lingue e letterature classiche e nella storia antica per gli iscritti alla LM-15 (Filologia, letterature e storia dell'antichità). A tutti gli studenti è inoltre richiesto il possesso di adeguate conoscenze di informatica e di una lingua straniera.

3. Più specificamente, lo studente che intende iscriversi al Corso di LM in Lettere classiche e moderne dovrà avere già acquisito un congruo numero di crediti in Settori Scientifico-Disciplinari qualificanti per l'una o l'altra delle due classi:

- per la LM-14, almeno 15 CFU nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari: L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana; L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea; L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana; almeno 10 CFU nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari: M-STO/01 – Storia medievale; M-STO/02 – Storia moderna; M-STO/04 – Storia contemporanea;

- per la LM 15, almeno 15 CFU nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari: L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca; L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina; almeno 10 CFU nei seguenti Settori Scientifico-Disciplinari: L-ANT/02 – Storia greca; L-ANT/03 – Storia romana.

4. La verifica del possesso dei requisiti curriculari e l'accertamento della adeguata preparazione iniziale sono effettuati, anche tramite un colloquio con lo studente che ha fatto domanda di iscrizione, da una Commissione di docenti del Corso di Studio nominata dal Consiglio di Corso per ciascuna delle due classi. Il calendario dei lavori delle Commissioni, che si svolgono fra settembre e dicembre, viene pubblicato nel Manifesto degli Studi di Dipartimento.

5. In caso di possesso di titolo di studio conseguito all'estero, l'esame dei requisiti d'accesso avviene tramite esame del *curriculum* da parte del Consiglio di Corso, che valuta la necessità per lo studente di sostenere il colloquio di verifica dell'adeguata preparazione.

6. Per gli studenti che non possiedono i requisiti curriculari e un'adeguata preparazione iniziale, l'ammissione al Corso di Studio è subordinata alla valutazione della Commissione di cui al comma 4 del presente articolo. La Commissione, avvalendosi del giudizio del docente o dei docenti dei Settori Scientifico-Disciplinari interessati, verificherà tramite colloquio il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie, esprimendo un giudizio di idoneità.

7. Il Consiglio di Corso valuterà preliminarmente anche la richiesta di ammissione di chi non sia in possesso di una delle lauree sopra elencate e/o dei CFU sopra indicati. La valutazione preliminare sarà effettuata tramite colloquio.

Art. 3 – Organizzazione e funzionamento della didattica e piani di studio

1. Il Corso di LM in Lettere classiche e moderne, a curriculum unico (riportato nell'Allegato 3), prevede l'acquisizione da parte dello studente di almeno 120 CFU, comprensivi della prova finale di laurea, nel corso di un biennio di studi, fatti salvi i casi di sospensione della carriera previsti dall'art. 32, commi 3 e 4, del Regolamento Didattico di Ateneo.

2. Il Consiglio di Corso, ai sensi dell'art. 33 del Regolamento Didattico di Ateneo e in conformità con l'apposito regolamento di Ateneo di cui al comma 1 dello stesso articolo, individua specifici percorsi formativi, distribuendo le attività formative in un arco temporale pari fino al doppio di quello ordinariamente previsto, per gli studenti impegnati a tempo parziale, cioè gli studenti che per giustificate ragioni di lavoro, familiari o di salute, o perché disabili, non si ritengono in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti previsti dal piano didattico e di sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.

3. Le lezioni degli insegnamenti ufficiali, delle attività didattiche integrative e di quelle seminariali, di laboratorio o di esercitazione sono tenute dai professori di ruolo, dai ricercatori cui sono state affidate, da professori a contratto o da docenti che operano nel quadro di una convenzione stipulata fra un ente pubblico o privato e l'Ateneo. Interventi didattici al di fuori dell'attività ufficialmente programmata possono essere occasionalmente tenuti da persone esterne purché ciò avvenga in presenza e sotto la diretta responsabilità del docente titolare del corso. Tali interventi devono essere annotati nei loro contenuti nel registro delle attività didattiche dei singoli docenti.

4. I doveri dei docenti connessi alla loro attività didattica, al tutorato, al ricevimento degli studenti e alla partecipazione agli organismi istituzionali di cui fanno parte sono disciplinati dall'art. 25 del Regolamento Didattico di Ateneo.

5. Ai fini didattici l'anno accademico è diviso in due semestri, a loro volta articolati in due moduli di pari estensione. In base a quanto deliberato dai Dipartimenti di riferimento e associato e in conformità con quanto previsto dall'art. 21, comma 5, del Regolamento Didattico di Ateneo, il numero di ore di lezioni frontali per CFU degli insegnamenti del Corso di LM in Lettere classiche e moderne è fissato a 5. Gli insegnamenti che si svolgono in un unico modulo per 30 ore di lezioni frontali permettono l'acquisizione di 6 CFU agli studenti che superino l'esame finale. Gli insegnamenti che nell'arco di un semestre si svolgono per 60 ore di lezioni frontali permettono l'acquisizione di 12 CFU agli studenti che superino l'esame finale. Accanto alle ore di lezione frontale potranno essere organizzate attività di didattica assistita, che tengano conto di particolari esigenze degli studenti.

6. Il Consiglio di Corso, in sede di programmazione didattica, ripartisce equamente il carico didattico di ogni singolo anno di corso fra i due semestri, con particolare riferimento agli insegnamenti obbligatori.

7. Il Consiglio di Corso mette in atto iniziative per la valutazione ed il monitoraggio del carico didattico degli studenti, al fine di garantire una adeguata corrispondenza tra CFU attribuiti alle diverse attività formative ed il carico di lavoro effettivo.

8. Il Consiglio di Corso promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con università presso le quali esista un sistema di crediti riconducibile al sistema European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS).

9. Sempre al fine di promuovere l'internazionalizzazione dei percorsi formativi, è consentito ai singoli docenti, previo consenso degli studenti, svolgere una parte delle lezioni frontali dei rispettivi

insegnamenti in lingua inglese. È ugualmente consentito ai singoli docenti inserire nei relativi programmi d'esame testi in lingua inglese, nel rispetto del complessivo carico di lavoro determinato dal numero di CFU attribuito ai rispettivi insegnamenti.

10. Il Consiglio di Corso, avvalendosi anche del Gruppo di Autovalutazione (GAV) e del Responsabile dell'Assicurazione della Qualità (RAQ) nominati al suo interno e in collaborazione con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, mette in atto, per la parte ad esso spettante, le procedure necessarie per il monitoraggio della qualità della didattica, per il controllo del rispetto degli orari di lezione e di ricevimento dei singoli docenti e per la libera fruizione delle strutture didattiche e di studio da parte degli studenti. Esso inoltre adotta tutte le iniziative idonee a promuovere un coinvolgimento pieno e costante della totalità dei docenti del Corso di Studio nelle attività istituzionali volte a garantire la qualità della didattica.

11. Al fine di non superare il numero massimo di esami previsto ai sensi delle leggi vigenti dall'art. 38, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, cioè 12, il piano didattico del Corso di LM in Lettere classiche e moderne può comprendere esami integrati, in cui più moduli di insegnamento, anche appartenenti a Settori Scientifico Disciplinari diversi, si concludono con un'unica verifica. I diversi moduli costituenti gli esami integrati dovranno essere singolarmente certificati nella carriera degli studenti, al fine dell'acquisizione del numero di crediti necessario all'accesso all'insegnamento.

12. I CFU previsti per il TAF D possono essere acquisiti anche negli insegnamenti attivati in altri Corsi di Studio dell'Ateneo, purché coerenti con il percorso formativo del Corso di Studio, o in attività di laboratorio, tirocinio o seminari attivate all'interno del Corso di Studio.

13. Ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, e ferma restando l'acquisizione di 120 CFU nel biennio, lo studente può presentare un piano di studio individuale, a condizione che siano rispettati sia gli obiettivi formativi del Corso di Studio sia il numero minimo di CFU previsti dall'Ordinamento Didattico nei Settori Scientifico Disciplinari che rientrano nei rispettivi ambiti delle attività formative.

14. Secondo quanto stabilito dall'art. 34 del Regolamento Didattico di Ateneo, per venire incontro a esigenze di aggiornamento culturale, di integrazione di competenze professionali o di acquisizione di CFU richiesti per l'ammissione a concorsi pubblici, è consentita l'iscrizione a singoli insegnamenti valida per un solo anno accademico e per un numero massimo di 20 CFU oppure di due insegnamenti. Il Consiglio di Corso delibera sulle singole domande corredate dell'indicazione del titolo di studio posseduto.

Art. 4 – Modalità di svolgimento delle prove di verifiche delle attività formative

1. Le prove di verifica dell'adeguata preparazione degli studenti, ai fini dell'acquisizione dei CFU corrispondenti alle attività formative seguite, si svolgono individualmente e per singoli insegnamenti. Esse danno luogo a votazione (esami di profitto) ovvero, per quanto riguarda le acquisizioni di ulteriori abilità linguistiche o informatiche e le altre attività formative eventualmente previste per il TAF D di cui all'art. 3, comma 12, del presente Regolamento, ad un giudizio di idoneità o non idoneità.
2. La valutazione dei tirocini, secondo quanto previsto dagli artt. 6 e 9 del Regolamento di Ateneo per lo Svolgimento dei Tirocini Curricolari, è effettuata dal Tutor aziendale, approvata dal Tutor universitario e trasmessa dal Consiglio di Corso alla segreteria studenti per la registrazione dei corrispondenti CFU.
3. Gli esami di profitto possono essere scritti e/o orali. In caso di prova scritta, lo studente ha il diritto di prendere visione del proprio elaborato.
4. Le Commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal Consiglio di Corso e sono costituite da almeno due membri, uno dei quali è il titolare dell'insegnamento con funzioni di Presidente (o, in caso di suo impedimento, un altro docente titolare di materie affini nominato dal Presidente del Consiglio di Corso) e l'altro è scelto fra gli altri docenti ufficiali del Corso di Studio o i cultori della materia, questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 38, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo. Nel caso dei Corsi integrati, le Commissioni sono costituite almeno dai titolari dei moduli di insegnamento che li compongono e il Presidente coordinatore sarà individuato nel docente con maggiore anzianità accademica.
5. Il voto è espresso in trentesimi. L'esame si intende superato se lo studente ottiene una votazione pari o superiore a diciotto trentesimi. La commissione all'unanimità può concedere la lode.
6. Per ciascun insegnamento del Corso di LM in Lettere classiche e moderne sono previsti otto appelli d'esame nell'anno, distanziati di almeno quattordici giorni nell'ambito di una stessa sessione, secondo la calendarizzazione delle attività formative e delle relative prove di verifica approvata congiuntamente dal Dipartimento di riferimento e da quello associato e ripresa nel quadro B2 della SUA-CdS. All'interno di ciascun appello non possono sovrapporsi gli esami relativi ad insegnamenti obbligatori di ciascun anno di corso. Il Presidente della Commissione di esame può aggiungere, di volta in volta, appelli a quelli già previsti dal calendario.
7. Un eventuale spostamento della data di inizio dell'appello deve avere carattere di eccezionalità e deve essere comunicato con la massima tempestività agli studenti, dandone notizia, con le relative

motivazioni, al Presidente del Consiglio di Corso. Le date e l'orario d'inizio degli appelli già resi pubblici non possono in alcun caso essere anticipati, se non per comprovate esigenze organizzative sopravvenute nello stesso giorno.

Art. 5 – Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale.

1. La prova finale, che porta all'acquisizione di 15 CFU, consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in forma originale, che abbia le dimensioni di una breve monografia, e comunque non inferiore a 30.000 parole (indici e bibliografia esclusi), e nella quale lo studente dimostri di aver acquisito solide competenze metodologiche e autonome capacità di ricerca nell'ambito di uno dei Settori Scientifico-Disciplinari rappresentati nel Corso di Studio.
2. L'argomento della tesi sarà pertinente ad una disciplina che fa parte del percorso formativo del Corso di LM in Lettere classiche e moderne ed è concordato con il docente che ne è titolare e che funge da relatore. Il relatore designa a sua volta, possibilmente in accordo con lo studente, il correlatore. In via eccezionale, e dietro adeguata motivazione, è possibile sostenere la prova finale in un insegnamento di altro Corso di Laurea Magistrale incardinato nel Dipartimento di riferimento o nel Dipartimento associato, previa apposita delibera del Consiglio di Corso.
3. La tesi può essere redatta in lingua straniera, fermi restando gli obblighi di legge relativi all'uso della lingua italiana.
4. Il Consiglio di Corso adotta le opportune iniziative per attuare una equilibrata ripartizione dei carichi di lavoro derivanti dall'assistenza agli studenti per la preparazione della prova finale e per garantire il più largo ricorso alle competenze a disposizione all'interno del Corso di Studio.
5. In accordo con quanto previsto dall'art. 39, comma 2, del Regolamento Didattico di Ateneo, la Commissione per la prova finale, nominata dal Rettore, è composta da almeno sette membri, la maggioranza dei quali deve essere costituita da docenti di ruolo e che può comprendere anche cultori della materia, questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 38, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo. Il Presidente è individuato di preferenza nel Direttore di Dipartimento, se presente, oppure nel professore con la maggiore anzianità di ruolo nella prima o eventualmente nella seconda fascia. In casi particolari, e adeguatamente motivati, il Consiglio di Corso può attribuire i compiti di correlatore e di componente della commissione giudicatrice a esperti esterni.
6. Il voto finale è espresso in centodecimi. L'esame è superato con il conseguimento di almeno sessantasei punti su centodieci. L'eventuale lode è attribuita all'unanimità. La Commissione, all'unanimità, può altresì proporre la dignità di stampa della tesi o la menzione d'onore.

7. Nella valutazione della prova finale, la Commissione attribuisce un congruo punteggio tenendo conto sia dell'andamento della discussione sia della media conseguita dal candidato negli esami di profitto.

Art. 6 – Orientamento e Tutorato

1. Il Consiglio di Corso organizza il servizio di orientamento in ingresso e in itinere per gli studenti, in collaborazione con i Dipartimenti di riferimento e associato e con il Servizio Orientamento ai Corsi di Ateneo e avvalendosi in particolare dei Tutor docenti disponibili per gli studenti e dei Tutor studenti di Dipartimento e di Corso di Studio.

2. Il Consiglio nomina al suo interno i docenti responsabili dell'assistenza agli studenti per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e, in collaborazione con i Dipartimenti di riferimento e associato, i docenti referenti per l'assistenza agli studenti per la mobilità internazionale, come disciplinata dall'art. 37 del Regolamento Didattico di Ateneo.

3. Per l'orientamento post laurea e il job placement il Consiglio di Corso si avvale dei servizi svolti dai Settori di Orientamento post laurea e Tirocini di orientamento e formazione dell'Ateneo.

Art. 7 – Passaggi, trasferimenti e riconoscimento di crediti

1. Gli studenti in ingresso provenienti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei, o in possesso di un titolo di Laurea, anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, possono chiedere un'abbreviazione della carriera mediante la convalida di esami già sostenuti. Il Consiglio di Corso, avvalendosi delle Commissioni preposte alla verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguata preparazione iniziale, stabilisce per ogni singolo caso quali degli esami o delle altre attività formative possono essere riconosciuti e convalidati, e il numero dei CFU che vengono in tal modo acquisiti, indicando, sulla base di questi ultimi, l'anno al quale sono ammessi e l'eventuale progressione degli studi.

2. La convalida di esami per almeno 42 CFU permette l'iscrizione al secondo anno.

3. In caso di trasferimento dello studente da altri Atenei, il Consiglio di Corso, in tutti i casi in cui sussistano dubbi in ordine al riconoscimento dei crediti connessi alle pregresse attività formative, può disporre una verifica, anche interdisciplinare, per la determinazione dei CFU da riconoscere allo studente.

4. Il Consiglio di Corso può determinare la durata del valore dei crediti corrispondenti ad alcune

attività formative, al fine di evitarne l'obsolescenza. Resta fermo quanto stabilito dall'art. 32, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alla decadenza dagli studi dello studente che non abbia sostenuto nessuna prova di esame per un numero di anni accademici consecutivi pari al doppio della durata del corso.

5. Il Consiglio di Corso, dandone adeguata motivazione, può riconoscere come CFU, nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge, la pratica sportiva, le conoscenze e abilità professionali, nonché quelle informatiche, linguistiche e sportive certificate ai sensi della normativa vigente in materia, ed altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

Art. 8 – Modifiche al Regolamento

Il Consiglio di Corso di Studio, con propria delibera, provvede alla pubblicazione del presente Regolamento Didattico ed al suo eventuale aggiornamento prima dell'inizio di ogni anno accademico.

Allegato 1

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo.

Il corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne è finalizzato ad una formazione culturale di ampio respiro e consente l'acquisizione di una salda padronanza degli strumenti della ricerca filologico-letteraria, linguistica, storica e dei rispettivi lessici disciplinari. La base comune è costituita anzitutto da competenze filologiche che operano sul testo tramandato e sulla sua restituzione moderna. La riunione in un corso interclasse delle due classi di laurea in filologia, motivata dall'esistenza di una metodologia e tradizione di studi almeno in parte comuni, ha peraltro il vantaggio, dal punto di vista culturale, di evidenziare la fondamentale unità delle tematiche che attraversano la cultura occidentale, dalle radici classiche fino agli sviluppi moderni e contemporanei.

Su questo sfondo comune, e tenuto conto della centralità che ha lo studio propriamente filologico nell'impianto del corso, con attività formative che valorizzano le tecniche di analisi e critica del testo, l'articolazione nelle due classi consentirà l'acquisizione di specifiche competenze e peculiari strumentazioni teoriche e metodologiche. Nella sua declinazione antichistica, il corso si propone l'acquisizione di una piena e compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature greca e latina, nonché la conoscenza della storia politica e sociale dell'antichità e della sua cultura artistica e materiale. Sul versante modernistico, esso si prefigge il conseguimento di una piena padronanza della storia letteraria italiana e della storia linguistica italiana, viste nei loro rapporti con lo sviluppo storico, artistico e culturale, e una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina. Il corso assicura altresì l'acquisizione di aggiornate conoscenze delle tecniche di ricerca necessarie per il reperimento, l'esegesi e l'uso critico delle fonti.

La costituzione di un'ampia base formativa comune a tutti gli iscritti al corso di Laurea Magistrale interclasse è attuata attraverso l'attivazione, per un congruo numero di CFU, di insegnamenti appartenenti ai settori disciplinari comuni agli ordinamenti delle due lauree magistrali, integrati con un'opportuna scelta di discipline affini o integrative. Fra queste sono presenti settori scientifico-disciplinari non comuni alle due classi di laurea che completano il percorso didattico e saranno selezionati ai fini della formazione di differenti figure professionali.

Il corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere classiche e moderne prevede insegnamenti organizzati sia sul modello frontale sia, e prevalentemente, sul modello seminariale, che consente la partecipazione attiva degli studenti tramite lavori di ricerca coordinati e seguiti dal docente. In tal modo si intende favorire nei laureati la conoscenza delle fonti e degli strumenti critico-interpretativi, nonché garantire la verifica dei risultati di apprendimento lungo tutto l'arco del corso, favorendo un approccio metodologico che avvii alla preparazione della prova finale.

La partecipazione a laboratori, stages e tirocini intende completare l'esperienza formativa e avviare all'esercizio delle professioni di riferimento.

Profili professionali e sbocchi occupazionali

1. Il laureato in Lettere classiche e moderne è provvisto di una formazione culturale di ampio respiro e di solide competenze nelle discipline letterarie, linguistiche e storiche. Ciò disegna il profilo di uno specialista che potrà ricoprire funzioni di elevata responsabilità in istituzioni ed enti, pubblici e privati, impegnati nel campo della produzione culturale e della trasmissione del sapere umanistico e in quello della tutela, gestione, valorizzazione e fruizione del patrimonio linguistico-letterario, storico, archeologico e artistico.

Il Corso, secondo le specifiche competenze acquisite nell'ambito delle discipline oggetto delle opzioni curriculari, prepara a: collaborare all'ideazione e organizzazione di eventi culturali, quali convegni, esposizioni etc., anche di rilevante contenuto scientifico; elaborare e coordinare progetti

che promuovono e diffondono, anche attraverso la realizzazione di prodotti multimediali, le lingue e le culture classica e moderna; organizzare e gestire attività di archivi, biblioteche, musei e soprintendenze; gestire repertori bibliografici e concorrere alla realizzazione di banche dati in formato elettronico relative alle discipline umanistiche; partecipare con funzioni di elevate responsabilità alle attività finalizzate alla salvaguardia, gestione e valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico-musicale.

Sbocchi occupazionali: organizzatore e coordinatore di eventi culturali; archivista e bibliotecario; funzionario di musei e soprintendenze e di fondazioni ed enti preposti alla tutela e valorizzazione dei beni culturali; membro di cooperative che gestiscono scavi e didattica archeologica; operatore in teatri e istituzioni concertistiche e in case discografiche

2. Il laureato in Lettere classiche e moderne possiede una formazione culturale di ampio respiro e una solida padronanza degli strumenti, delle metodologie e dei lessici specialistici della ricerca filologico-letteraria, linguistica, storica, archeologica e musicologica. Ne risulta un profilo professionale idoneo, oltre che all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole secondarie, alla ricerca avanzata in un'ampia gamma di discipline umanistiche.

Il Corso, in rapporto alle specifiche competenze acquisite in ciascuna delle due classi (LM-14 e LM-15), prepara a: affrontare l'esame per l'accesso al Tirocinio Formativo Attivo per acquisire l'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado nelle classi di concorso A043, A050, A051, A052; accedere ai Master di secondo livello; affrontare la selezione per accedere ai Dottorati di ricerca e alle Scuole di specializzazione; proseguire in qualsiasi forma nell'attività di ricerca – nelle discipline linguistiche, filologico-letterarie, storiche, archeologiche, musicologiche – presso Atenei e Centri di ricerca italiani e stranieri.

Sbocchi occupazionali: ricercatore e tecnico laureato nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie, storiche, archeologiche e musicologiche; insegnante di discipline umanistiche nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

3. Il Corso in Lettere classiche e moderne produce laureati che, ad una formazione umanistica ad ampio spettro, pur nelle specifiche declinazioni corrispondenti alle diverse opzioni curriculari, affiancano spiccate competenze nel campo della scrittura giornalistica, della saggistica e della scrittura creativa.

Il corso prepara a: applicare le capacità di scrittura, nell'ambito giornalistico, editoriale e pubblicitario, alla produzione di testi originali di livello relativamente elevato; svolgere attività di vario tipo nel mondo dell'editoria tradizionale e on line, anche di ambito musicale, preparando e revisionando testi e partecipando a comitati di redazione di periodici e collane; elaborare e gestire progetti editoriali.

Sbocchi occupazionali: redattore e revisore di testi giornalistici e pubblicitari; scrittore, saggista, editorialista; curatore di progetti editoriali.

Allegato 2**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERE CLASSICHE E MODERNE
PIANO DIDATTICO****Attività formative caratterizzanti LM-14 Filologia moderna**

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12
Lingue e letterature moderne	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	0
Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	12
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	48
Totale crediti per le attività di base da DM minimo 42		72

Attività formative caratterizzanti LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

ambito disciplinare	settore	CFU
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18
Storia antica	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana	12
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	L-ANT/05 Papirologia L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/09 Topografia antica L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	42
Totale crediti per le attività caratterizzanti - minimo assegnato dal proponente all'attività 48 - da DM minimo 48		72

Attività affini o integrative

settore	CFU
L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	18

M-GGR/01 Geografia	
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	
M-PED/02 Storia della pedagogia	
M-STO/01 Storia medievale	
M-STO/02 Storia moderna	
M-STO/04 Storia contemporanea	
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
Totale crediti per le attività affini ed integrative da DM minimo 18	18

Altre attività formative (D.M. 270 art.10 §5)

ambito disciplinare	CFU
A scelta dello studente	12
Per la prova finale	15
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	
Ulteriori conoscenze linguistiche	
Abilità informatiche e telematiche	
Tirocini formativi e di orientamento	3
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	
Totale crediti altre attività	30
CFU totali per il conseguimento del titolo	120

Allegato 3**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN LETTERE CLASSICHE E MODERNE****CURRICULUM UNICO-PIANO DEGLI STUDI valevole per gli iscritti nell'a.a. 2017-2018****I anno LM14 - Lettere Moderne**

Insegnamenti	CFU e TAF	Ambiti disciplinari
<i>Un esame integrato da 12 cfu:</i> Letteratura italiana e letteratura italiana contemporanea: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana+L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12 B	Lingua e letteratura italiana
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> L-LIN/01 Dialettologia L-LIN/01 Linguistica generale	6 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
<i>Due esami integrati da 12 cfu a scelta fra:</i> Letteratura latina medievale e umanistica (integrato): L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale + L-FIL-LET/08 Letteratura latina umanistica Paleografia e archivistica (integrato) M-STO/08 Archivistica + M-STO/09 Paleografia Tradizione classica e informatica umanistica (integrato) L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica + M-STO/08 Informatica umanistica	24 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
<i>Due esami da 6 cfu a scelta fra:</i> L-ANT/03 Storia romana (LM) M-STO/01 Civiltà e culture del Medioevo M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea	12 B	Disc. stor., filos., antrop. e sociol.
A scelta dello studente*	6 D	

*Sono inoltre selezionabili fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU); M-PED/01 Pedagogia generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

II anno LM 14 - Lettere Moderne

Insegnamenti	CFU e TAF	Ambiti disciplinari
<i>Un esame da 6 cfu:</i> L-FIL-LET/04 Letteratura latina (LM)	6 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
<i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Filologia italiana e romanza (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/13 Filologia italiana + L-FIL-LET/09 Filologia romanza Storia della comunicazione e del teatro musicale (<i>integrato</i> 12 cfu): L-ART/07 Storia e sistemi della comunicazione musicale + L-ART/07 Storia del teatro musicale	12 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
L-ART/07 Storia e sistemi della comunicazione musicale – 6 cfu L-ART/07 Storia del teatro musicale (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/09 Filologia romanza (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/13 Filologia italiana (LM) – 6 cfu		
<i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Critica letteraria e letterature comparate (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/10 Critica letteraria italiana + L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate Storia e didattica della lingua italiana (<i>integrato</i> 12 cfu):	12 C	Affini e integrative

L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (LM) + L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda		
L-ART/07 Musica e società in età medievale e rinascimentale – 6 cfu L-ART/07 Poesie per musica: storia e stili – 6 cfu L-FIL-LET/10 Critica letteraria italiana – 6 cfu L-LIN /02 Didattica della lingua italiana – 6 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate – 6 cfu		
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> M-GGR/01 Geografia culturale (LM) L-ART/07 Elementi di analisi musicale L-FIL-LET/09 Letteratura provenzale M-STO/01 Civiltà e culture del Medioevo M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea	6 C	Affini e integrative
A scelta dello studente*	6 D	
Prova finale	15 E	
Tirocini	3 F	

*Sono inoltre selezionabili fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU); M-PED/01 Pedagogia generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

I anno LM15 - Lettere Classiche

Insegnamenti	CFU e TAF	Ambiti disciplinari
<i>Un esame da 6 cfu:</i> L-ANT/03 Storia romana (LM)	6 B	Storia antica
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> L-LIN/01 Dialettologia L-LIN/01 Linguistica generale	6 B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca stor. e filol.
<i>Due esami integrati da 12 cfu a scelta fra:</i> Letteratura cristiana antica (LM) (integrato): L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica + L-FIL-LET/06 Egesi testamentaria Paleografia e archivistica (integrato): M-STO/08 Archivistica + M-STO/09 Paleografia Tradizione classica e informatica umanistica (integrato): L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica + M-STO/08 Informatica umanistica	24 B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca stor. e filol.
<i>Un esame integrato da 12 cfu:</i> Letteratura italiana e letteratura italiana contemporanea: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana+L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12 C	Affini e integrative
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> M-STO/01 Civiltà e culture del Medioevo M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-GGR/01 Geografia culturale	6 C	Affini e integrative
A scelta dello studente*	6 D	

*Sono inoltre selezionabili fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-ANT/06 Etruscologia (6 CFU); L-ANT/10 Metodologia e tecnica dell'indagine archeologica sul terreno (6 CFU); L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 CFU); ICAR/06 Tecnologie

multimediali per l'archeologia (6 CFU); L-OR/18 Sanscrito (6 CFU); M-PED/01 Pedagogia generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

II anno LM 15 - Lettere Classiche

Insegnamenti	CFU e TAF	Ambiti disciplinari
<i>Un esame da 6 cfu:</i> L-FIL-LET/04 Letteratura latina (LM)	6 B	Lingue e letterature classiche
<i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Lingue e letterature classiche (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/02 Letteratura greca + L-FIL-LET/04 Scienze dell'antichità e informatica Filologia greca e filologia latina (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/02 Filologia greca + L-FIL-LET/04 Filologia latina L-FIL-LET/02 Letteratura greca (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/02 Filologia greca – 6 cfu L-FIL-LET/04 Filologia latina (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/04 Grammatica latina (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/04 Scienze dell'antichità e informatica (LM) – 6 cfu	12 B	Lingue e letterature classiche
L-ANT/02 Storia e storiografia greca – 6 cfu	6 B	Storia antica
<i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Archeologia del paesaggio (<i>integrato</i> 12 cfu): L-ANT/07 Urbanistica del mondo classico (LM) + L-ANT/09 Topografia antica Papirologia e Filologia classica (<i>integrato</i> 12 cfu): L-ANT/05 Papirologia + L-FIL-LET/05 Filologia classica L-ANT/05 Papirologia – 6 cfu L-ANT/07 Urbanistica del mondo classico (LM) – 6 cfu L-ANT/09 Topografia antica – 6 cfu L-FIL-LET/05 Filologia classica – 6 cfu	12 B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica
A scelta dello studente*	6 D	
Prova finale	15	
Tirocini	3	

*Sono inoltre selezionabili fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-ANT/06 Etruscologia (6 CFU); L-ANT/10 Metodologia e tecnica dell'indagine archeologica sul terreno (6 CFU); L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 CFU); ICAR/06 Tecnologie multimediali per l'archeologia (6 CFU); L-OR/18 Sanscrito (6 CFU); M-PED/01 Pedagogia generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

Allegato 4**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE INTERCLASSE IN LETTERE CLASSICHE E MODERNE**

CURRICULUM UNICO - PIANO DEGLI STUDI valevole per gli iscritti nell'a.a. 2017-2018
Studenti a tempo parziale (DRD n. 1153 [prot. nr. 26986] dell'11 maggio 2015)

I anno – primo slot - LM14 - Lettere Moderne

Insegnamenti

CFU e TAF

Ambiti disciplinari

<i>Un esame integrato da 12 cfu:</i> Letteratura italiana e letteratura italiana contemporanea: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana + L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12 B	Lingua e letteratura italiana
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> L-LIN/01 Dialettologia L-LIN/01 Linguistica generale	6 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
<i>Due esami da 6 cfu a scelta fra:</i> L-ANT/03 Storia romana (LM) M-STO/01 Civiltà e culture del Medioevo M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea	12 B	Disc. stor., filos., antrop. e sociol.

I anno – secondo slot - LM14 - Lettere Moderne

Insegnamenti

CFU e TAF

Ambiti disciplinari

<i>Due esami integrati da 12 cfu a scelta fra:</i> Letteratura latina medievale e umanistica (integrato): L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale + L-FIL-LET/08 Letteratura latina umanistica Paleografia e archivistica (integrato) M-STO/08 Archivistica + M-STO/09 Paleografia Tradizione classica e informatica umanistica (integrato) L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica + M-STO/08 Informatica umanistica	24 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
A scelta dello studente*	6 D	

*Sono inoltre presenti in TAF D: L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU); M-PED/01 Pedagogia generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

II anno – primo slot - LM 14 - Lettere Moderne

Insegnamenti	CFU e TAF	Ambiti disciplinari
<p><i>Un esame da 6 cfu:</i> L-FIL-LET/04 Letteratura latina (LM)</p>	6 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
<p><i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Filologia italiana e romanza (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/13 Filologia italiana + L-FIL-LET/09 Filologia romanza Storia della comunicazione e del teatro musicale (<i>integrato</i> 12 cfu): L-ART/07 Storia e sistemi della comunicazione musicale + L-ART/07 Storia del teatro musicale</p> <p>L-ART/07 Storia e sistemi della comunicazione musicale – 6 cfu L-ART/07 Storia del teatro musicale (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/09 Filologia romanza (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/13 Filologia italiana (LM) – 6 cfu</p>	12 B	Disc. ling., filol., e metodologiche
<p><i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Critica letteraria e letterature comparate (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/10 Critica letteraria italiana + L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate Storia e didattica della lingua italiana (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (LM) + L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda</p> <p>L-ART/07 Musica e società in età medievale e rinascimentale – 6 cfu L-ART/07 Poesie per musica: storia e stili – 6 cfu L-FIL-LET/10 Critica letteraria italiana – 6 cfu L-LIN /02 Didattica della lingua italiana – 6 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/14 Letterature moderne comparate – 6 cfu</p>	12 C	Affini e integrative

II anno – secondo slot - LM 14 - Lettere Moderne

<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> M-GGR/01 Geografia culturale (LM) L-ART/07 Elementi di analisi musicale L-FIL-LET/09 Letteratura provenzale M-STO/01 Civiltà e culture del Medioevo M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea	6 C	Affini e integrative
A scelta dello studente*	6 D	
Prova finale	15 E	
Tirocini	3 F	

*Sono inoltre presenti in TAF D: L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU); M-PED/01 Pedagogia generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

I anno – primo slot - LM15 - Lettere Classiche

Insegnamenti

CFU e TAF

Ambiti disciplinari

<i>Un esame da 6 cfu:</i> L-ANT/03 Storia romana (LM)	6 B	Storia antica
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> L-LIN/01 Dialettologia L-LIN/01 Linguistica generale	6 B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca stor. e filol.
<i>Un esame integrato da 12 cfu:</i> Letteratura italiana e letteratura italiana contemporanea: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana+L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12 C	Affini e integrative
<i>Un esame da 6 cfu a scelta fra:</i> M-STO/01 Civiltà e culture del Medioevo M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea M-GGR/01 Geografia culturale	6 C	Affini e integrative

I anno – secondo slot - LM15 - Lettere Classiche

Insegnamenti

CFU e TAF

Ambiti disciplinari

<i>Due esami integrati da 12 cfu a scelta fra:</i> Letteratura cristiana antica (integrato): L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica + L-FIL-LET/06 Egesi testamentaria Paleografia e archivistica (integrato): M-STO/08 Archivistica + M-STO/09 Paleografia Tradizione classica e informatica umanistica (integrato): L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica + M-STO/08 Informatica umanistica	24 B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca stor. e filol.
A scelta dello studente*	6 D	

*Sono inoltre presenti in TAF D: L-ANT/06 Etruscologia (6 CFU); L-ANT/10 Metodologia e tecnica dell'indagine archeologica sul terreno (6 CFU); L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 CFU); ICAR/06 Tecnologie multimediali per l'archeologia (6 CFU); L-OR/18 Sanscrito (6 CFU); M-PED/01 Didattica generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).

II anno – primo slot - LM 15 - Lettere Classiche

Insegnamenti	CFU e TAF	Ambiti disciplinari
<i>Un esame da 6 cfu:</i> L-FIL-LET/04 Letteratura latina (LM)	6 B	Lingue e letterature classiche
<i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Lingue e letterature classiche (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/02 Letteratura greca + L-FIL-LET/04 Scienze dell'antichità e informatica Filologia greca e filologia latina (<i>integrato</i> 12 cfu): L-FIL-LET/02 Filologia greca + L-FIL-LET/04 Filologia latina L-FIL-LET/02 Letteratura greca (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/02 Filologia greca – 6 cfu L-FIL-LET/04 Filologia latina (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/04 Grammatica latina (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (LM) – 6 cfu L-FIL-LET/04 Scienze dell'antichità e informatica (LM) – 6 cfu	12 B	Lingue e letterature classiche
<i>Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:</i> Archeologia del paesaggio (<i>integrato</i> 12 cfu): L-ANT/07 Urbanistica del mondo classico (LM) + L-ANT/09 Topografia antica Papirologia e Filologia classica (<i>integrato</i> 12 cfu): L-ANT/05 Papirologia + L-FIL-LET/05 Filologia classica L-ANT/05 Papirologia – 6 cfu L-ANT/07 Urbanistica del mondo classico (LM) – 6 cfu L-ANT/09 Topografia antica – 6 cfu L-FIL-LET/05 Filologia classica – 6 cfu	12 B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica

II anno – primo slot - LM 15 - Lettere Classiche

L-ANT/02 Storia e storiografia greca – 6 cfu	6 B	Storia antica
A scelta dello studente*	6 D	
Prova finale	15	
Tirocini	3	

*Sono inoltre presenti nell'offerta: L-ANT/06 Etruscologia (6 CFU); L-ANT/10 Metodologia e tecnica dell'indagine archeologica sul terreno (6 CFU); L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 CFU); ICAR/06 Tecnologie multimediali per l'archeologia (6 CFU); L-OR/18 Sanscrito (6 CFU); M-PED/01 Didattica generale (6 CFU); M-PED/03 Pedagogia speciale (6 CFU).